

## 49. Internationales Folktreffen

### Deutschfolk und Nordic Masters

Nach Absage des dänischen Trios Carol Supreme hat sich das Motto leicht geändert, da die Musiker des Trios ALTERNE, das freundlicherweise eingesprungen ist, aus Dänemark, Estland und Belgien kommen. Wegen ihrer Vielfältigkeit sind sie eine Bereicherung und nicht nur ein Ersatz. Ida Marie Jessen (Gesang), Oscar Beerten (Geige, Hardanger Fiddle) und Maimu Jogeda (Akkordeon) teilen ihre Liebe zur nordischen Musik. Sie haben sich nämlich im Rahmen des Master of Folk Musik Studiums an den Akademien in Helsinki und Malmö kennengelernt, woraus sich dann eine tolle Folkmusik mit vielen Ideen ergeben hat. Ein offizielles Folkmusikstudium erleichtert solche Entwicklungen ungemein. Das fehlt uns leider in Deutschland. Mit ihrem „Dreamfolk“ verschmelzen die drei Musiker moderne und traditionelles Songs..

Das neu gegründete deutsche TRAD QUARTETT, besteht aus Ursula Suchanek (Quinton-Geige, bei TradTöchter), Alexander Peters (Gitarre, bei FolkMyLife), Torge Nonn (Klarinette und Saxophon) und Bandik Nonn (Bass, Akkordeon) beide bei Hepta Polka/Pabameto. Ihre neu arrangierten mitreißenden Polkas bis hin zu eleganten Tänzen entwickeln sie auf der Basis der vielen regionalen Stile der traditionellen deutschen Tanzmusik.

Ergänzt wird das Programm auf dem Scheersberg von der Sängerin Katja Muckenschnabel, die die Gesangswerkstatt gestalten wird, und von Wolfgang Schlüter und Olivia Linde, die die Tanzwerkstatt mit deutsch-dänischen Tänzen anleiten werden. Für die Kinder und Folkanfänger wird wieder Jürgen Leo mit an Bord sein mit seiner Werkstatt für Kind und Kegel.

Die IBJ Scheersberg und die LAG Folk wünschen allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern viel Spaß mit diesem bunten Programm junger Folkmusik aus Deutschland und anderen Ländern.

Wir danken den Vielen, die zum Gelingen des Folktreffens beitragen, und wünschen allen Teilnehmern ein abwechslungsreiches Pfingstfest.

Hinrich Langeloh  
Landesarbeitsgemeinschaft  
Folk Schleswig-Holstein e.V.

Karsten Biermann  
Internationale Bildungsstätte  
Jugendhof Scheersberg

## Werkstätten



### WS 1 Tanz mit Olivia Linde und Wolfgang Schlüter

Sie leiten zusammen die LAG Tanz in Schleswig-Holstein, wobei ihr Herz für die Tänze Nordeuropas schlägt. Sie werden in ihrer Werkstatt Tänze unterrichten, die auf das Gesamtprogramm abgestimmt sind.



### WS 2 Deutscher Gesang – traditionelle und neue deutsche Lieder mit Katja Muckenschnabel

Es werden klassische und neue Interpretationsmöglichkeiten ausprobiert. Stimmimprovisationen sollen zum freien Experimentieren anregen. Ein- und Mehrstimmiges, Call & Response, einfache Texte, Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.



### WS 3 Nordischer Gesang mit Ida Marie Jessen

Ida hat Gesang an der Academy of Music in Malmö und am Syddansk Musikonservatorium studiert. Sie spielt außerdem Geige und Kantele



### WS 4 Phrasing und Grooves auf der Fiddle in deutschen Folktunes mit Ursula Suchanek

Geeignet für alle Streichinstrumente, die Melodie spielen wollen. Es werden doppelseitiges Spiel, Bogen-techniken, Chopping, stiltypische Verzierungen sowie das Begleiten auf der Fiddle vertieft. Bei entsprechender Nachfrage wird in das ad-hoc Erfinden einer zweiten Stimme eingeführt. Wenig bis keine Noten.

## Werkstätten *Die Ensemble WS sind für alle Instrumente*



### WS 5 Ensemble (bes. Gitarre) Deutsche Tanzmelodien mit Alexander Peters

Ausgehend von dem Best-Off des aktuellen deutschen Session Repertoires stellt Alex, bekannte und wiederentdeckte traditionelle Tanzmelodien aus dem norddeutschen Raum vor. Es sind Tunes, die es verdienen, mehr gespielt zu werden und damit „Jam-Banger“ zu werden! Das Spielniveau wird den Teilnehmenden möglichst angepasst.



### WS 6 Ensemble (bes. Akkordeon) mit estnischer und nordischer traditioneller Musik mit Maimu Jogeda

Maimu stammt aus dem Süden Estlands und hat u.a. ihren Master auf dem Akkordeon im Rahmen des Nordic Master in Folk Music an der Königlichen Musikakademie in Stockholm gemacht. Sie liebt estnische und nordische traditionelle Music. Weitere Info unter [maima-music.com](http://maima-music.com).



### WS 7 Ensemble (bes. Geige) für nordische Musik mit Oscar Beerten

Seine Instrumente sind Geige und Hardanger Fiddle. Er hat an der Sibelius Akademie, der Musikhochschule Malmö und an der Universität Sørøst-Norge (USN) Folk und Weltmusik studiert. Entsprechend klingt seine Spielweise sehr nordisch.

## Werkstätten



### WS 8 Ensemble (bes. Bläser und Bass) Arrangement von deutschen Folktunes mit Melf Torge Nonn und Pay Bandik Nonn

Die beiden zeigen den Teilnehmern einige Tricks bei der Aufbereitung von einfachen Liedern durch Breaks und Breakdowns, durch Variationen und Verzierungen im Melodiespiel und harmonische Wendungen und Aufbauten bei der Begleitung. Alle Instrumente und Spiel-Niveaus sind willkommen – alles ohne Noten. Diese WS ist besonders interessant für Musiker\*innen, die in Bands spielen und Ideen für ihre Arrangements mitnehmen möchten. Wir nehmen ein ein bisschen Bezug auf Musiktheorie.



### WS 9 für Kinder und Eltern mit Jürgen Leo

Auch dieses Mal ist er wieder dabei, mit Ukulele, Bandoneon und guter Laune. Er passt seine Werkstatt dem Bedarf der Kinder und den nicht so erfahrenen Folkmusikern an, evt. auch mit der Unterstützung seiner Tochter Marieke.

## Programmablauf

### Freitag 6. Juni

- bis 18:00** Ankunft/Anmeldung  
**18:00** Abendessen  
**19:30** Eröffnung und Vorstellung der Werkstätten im Malersaal  
**20:30** Konzert Musiker für Musiker im Malersaal (ohne PA)  
Hier stellen sich zunächst die Werkstattleiter vor.  
Danach können die Scheersberg-Teilnehmer in maximal 10 Min. Ihre Stücke vortragen.  
Anmeldung kurz vor dem Konzert.  
Danach Tanz im Malersaal, Sessions und Gespräche in der Klause u.a.

### Samstag 7. Juni

- 08:00** Frühstück  
**09:30** Begrüßung und Aufteilung der Werkstätten im Festsaal  
**10:00** Werkstätten  
**12:00** Gruppenfoto (vor dem Wallroth-Haus) danach Mittagessen  
**13:15** Schnupperkurs zur Teilnahme an der Folksümphonie  
**14:00** Werkstätten  
**15:30** Kaffeepause  
**16:00-17:30** Werkstätten  
**18:00** Abendessen  
**20:00** Öffentliches Konzert im Festsaal mit den Werkstatt-Dozenten

### Sonntag 8. Juni

- 08:00** Frühstück  
**09:30** Werkstätten  
**12:00** Mittagessen  
**13:00** Präsentation der Werkstätten  
**15:00** Zum Ausklang Kaffee und Kuchen  
**15:00 -16:30** Jahresmitgliederversammlung der LAG Folk im Margareta-Erichsen Saal

## Kosten und Kontakt

### Teilnahme (inkl. Konzerte)

mit Übernachtung und Vollverpflegung

	Preise
	Normal /LAG Mitglieder
<b>A.</b> für Kinder unter 4 Jahren (bei den Eltern)	45 / 45 €
<b>B.</b> für Kinder/Jugendliche bis 27 Jahre im MBZ	112 / 90 €
<b>C.</b> im MBZ	130 / 110 €
<b>D.</b> im DZ	150 / 130 €
<b>E.</b> im EZ	170 / 150 €
<b>F.</b> im eigenen Wohnmobil pro Person	120 / 100 €
<b>G.</b> Tagesgäste ohne Ü/F	60 / 50 €

### Eintrittspreis für Gäste

für das öffentliche Konzert am Samstag 15 €

### Anmeldung (bitte nur schriftlich)

- mit dem Anmeldeformular auf der website [www.scheersberg.de](http://www.scheersberg.de)
- oder entsprechender Email an [info@scheersberg.de](mailto:info@scheersberg.de)

### Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg

24972 Steinbergkirche OT Quern  
Tel. 04632-84800, [www.scheersberg.de](http://www.scheersberg.de)  
Nord-Ostsee Sparkasse IBAN DE85 2175 0000 0023 6028 65

### Veranstalter

Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg  
Landesarbeitsgemeinschaft Folk Schleswig-Holstein e.V.



Für die freundliche Unterstützung des Folk-Treffens danken wir dem Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein



Alterne

Foto © Mikko Malmivaara

## Deutschfolk und Nordic Masters

49. Folktreffen  
Pfungsten 2025

in der Internationalen Bildungsstätte  
Jugendhof Scheersberg

### Trad Quartett



Gestaltung: Grafisch, Katharina Mährt, Eckernförde

